

## Éveil sonore et musical : comptines, chansons et berceuses

**Durée** : 2 jours - **Dates** : 3 et 4 octobre 2022

**Intervenant** : Musicien-Conteur

**Public** : Professionnel-le-s de la Petite Enfance et de l'Enfance

**Prérequis** : Aucun

**Tarif entreprise/OPCO** : 450 € **Autofinancement** : 400 €

**Code stage**: R E A 21/13012

**Objectif général** : Développement de compétence ou adaptation au poste

**Objectifs** : Ce stage amènera les professionnel-le-s à être capable de proposer un répertoire traditionnel : comptine, chanson, berceuse, le tout dans un registre adapté au tout petit

**Contenu** :

L'ouïe est le premier sens à se développer au tout début de la vie. En tant que média sonore, la musique, parle directement au corps, aux affects, elle permet de relier l'enfant à lui-même, à ses sensations et émotions. En établissement d'accueil du jeune enfant, la pratique de la musique permet aux professionnel-le-s d'entrer en communication sensible avec le jeune enfant et avec ses parents : la musique est l'art de créer des liens. Ce stage permettra d'explorer et d'expérimenter ses propres capacités au chant et au rythme, de découvrir des jeux vocaux et corporels parmi les différents thèmes musicaux abordés dans le répertoire enfantin (*comptines, jeux de doigts, chansons, rondes enfantines...*).

**Programme**

- Musique et développement affectif de l'enfant
- La musique quand les mots ne suffisent plus : colère, chagrin, peur, séparation...
- La musique et le corps
- L'importance de la voix et du toucher dans la communication individuelle avec le tout-petit
- Les jeux de doigts, de mains, de rythme
- La pratique des chansons dans l'accompagnement de la vie quotidienne (*endormissement, repas, toilette...*)
- Acquisition d'un répertoire de berceuses, de jeux de nourrice et de chansons