

Le Kamishibai, un outil formidable pour raconter aux enfants

Durée : 2 jours - **Dates** : 16 et 17 novembre 2022

Intervenantes : Psychopédagogue, Éducatrice de Jeunes Enfants, Musicienne, Conteuse

Public et pré-requis : Professionnel-le-s de la Petite Enfance et de l'Enfance

Prérequis : Aucun

Tarif entreprise/OPCO : 450 € **Autofinancement** : 400 €

Code stage: R E A 21/13010

Objectif général : Développement de compétence ou adaptation au poste

Objectifs : Ce stage permettra d'expérimenter l'utilisation du Kamishibai et de repartir avec les consignes nécessaires pour pouvoir en construire un et l'exploiter face à un public de jeunes enfants

Contenu :

Kamishibai signifie littéralement : « théâtre de papier ». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un Butai (*théâtre en bois*) à trois portes.

Un Kamishibai est composé d'un ensemble de planches illustrées racontant une histoire. Quand on ouvre les volets du Butai, les enfants découvrent les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches les unes après les autres.

Contrairement au livre, qui ne s'adresse qu'à un seul lecteur, le Kamishibai est parfait pour un petit groupe d'enfants. Chacun d'entre eux peut voir les images en écoutant l'histoire, ce qui en fait un outil précieux pour les collectivités mais aussi chez l'assistant maternel.

Dans tous les cas, la mise en scène qu'il implique : son décor, sa mise en place devant les enfants, l'installation des enfants comme au spectacle... en fait un moment de convivialité très apprécié des petits comme des grands

Programme

- L'histoire du Kamishibai
- Découverte de l'objet et de sa manipulation
- Les planches du Kamishibai, leurs caractéristiques
- Quelles histoires pour le Kamishibai ?
- L'intérêt du Kamishibai pour les enfants
- Comment raconter avec le Kamishibai ?
- Confection de quelques planches à partir de contes connus ou inventés