

Lire et conter aux jeunes enfants

Durée : 2 jours - **Dates** : 16 et 17 mai 2022

Intervenant : Musicien-Conteur

Public : Professionnel-le-s de la Petite Enfance et de l'Enfance

Prérequis : Aucun

Tarif entreprise/OPCO : 450 € **Autofinancement** : 400 €

Code stage: R E A 21/13009

Objectif général : Développement de compétence ou adaptation au poste

Objectifs : Il s'agira d'être capable d'organiser des temps de lecture et de contes répondant aux besoins des jeunes enfants

Contenu :

Présent dans toutes les cultures, le conte par son universalité, est un vecteur idéal pour échanger et se repérer dans sa relation à l'autre et aux autres.

Le moment du conte est pour les enfants, un moment fort sur le plan émotionnel. Support projectif qui permet l'expression de préoccupations internes : angoisse de séparation, désir, jalousie, amour et haine, agressivité..., le conte exprime, sous une forme fictionnelle, de multiples fantasmes à l'œuvre chez chacun, en jouant notamment sur la métaphore et le merveilleux.

Depuis plus de trente ans, les albums pour la jeunesse ont pris un essor considérable, présentant, au milieu d'une production foisonnante, des richesses qu'il est nécessaire de savoir identifier. Comment faire le tri : quels sont les « bons » albums ? Pourquoi ? Quels albums pour quels enfants ?

Programme

- Les jeunes enfants et les livres
- Analyse de contes pour les jeunes enfants
- Étude de contes-randonnées destinés aux très jeunes enfants
- Sensibilisation aux Histoires à Doigts
- Mises en situation : raconter, devenir « passeur » d'histoires
- Analyse des critères de choix d'un répertoire de livres et de contes : pour qui, pourquoi, quand, comment choisir ?
- L'installation d'un temps de lecture, d'un moment de conte